

**“ARTICULACIÓN VASCO-COLOMBIANA PARA EXPERIMENTAR, APRENDER Y
COMUNICAR LA EDUCACIÓN EMANCIPADORA Y LA INVESTIGACIÓN CRÍTICA
COLABORATIVA (Articuladxs II)”**



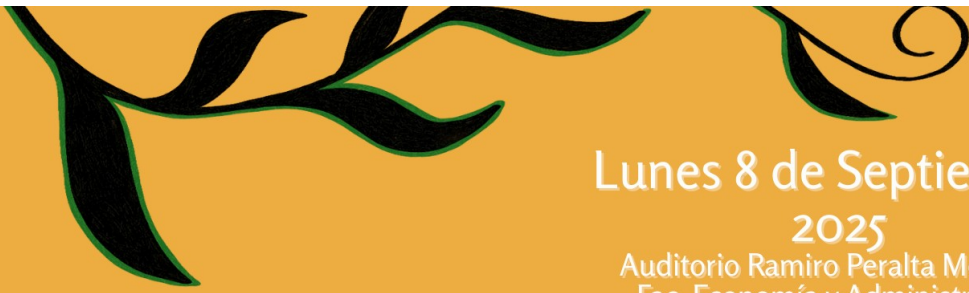
**JORNADAS
IAP**

Saberes colectivos desde
la Investigación Acción
Participativa en los
territorios

8-9
de septiembre 2025

 **Universidad
Surcolombiana
Neiva, Huila**

 **QR inscripción
y certificación**



Lunes 8 de Septiembre
2025

Auditorio Ramiro Peralta Morales.
Fac. Economía y Administración

9:00 am -10:00 a.m.

Registro de asistentes y apertura

10:00 a.m - 12:00 m.

Diálogo “Por ahí es la cosa: Saberes colectivos de la IAP desde los territorios”

Dialogante: Axel Rojas. Semillero-Taller de etnografía.

Universidad del Cauca

Modera: Juanjo Celorio. Instituto Hegoa (Instituto HEGOIA, País Vasco)

2:00 p.m - 4:00 p.m.

Homenaje a Orlando Fals Borda: 100 años de legado

Diálogo : Legado y vigencia del sentipensamiento de Orlando Fals Borda

Dialogantes: Victor Negrete. Director CESPO UniSinú y Nicolás Herrera_Farfán. Colectivo Frente Unido

Modera: Yolima Devia Acosta. Universidad Surcolombiana

4:00 p.m - 6:00 p.m.

La IAP en la región surcolombiana

Homenaje a la maestra Ofelia Ramírez

Dialogantes: Gustavo Briñez, Ignacio Murcia, Aldemar Macías Miller Dussan, Yamile Peña

Modera: Julio Jaime Salas. Universidad Surcolombiana



Relatoría N° 1 Jornadas - Sesión de la mañana

Evento	09:00 am - 10:00 am Registro de asistentes y apertura 10:00 am - 12:00 m Diálogo “Por ahí es la cosa: Saberes colectivos de la IAP desde los territorios”
Fecha	08/09/2025 (Sesión de la mañana)
Lugar	Auditorio Ramiro Peralta Morales, Facultad de Economía y Administración, Universidad Surcolombiana, Neiva, Huila

- Primer momento: Apertura y bienvenida**

Se realiza un saludo desde la crítica, comentando que debemos dialogar y construir compromisos con las comunidades, para seguir fortaleciendo lazos y redes de apoyo para enfrentar los problemas en el mundo que habitamos. Como parte de la apertura, los profesores Amaia del Río (Instituto de HEGOIA), Julio Jaime (docente de la Universidad Surcolombiana), Axel Rojas (docente de la Universidad del Cauca) y Robinson Piñeros (docente de la Universidad Surcolombiana) se presentan y mencionan que los saberes colectivos contruidos a partir de una investigación y acción activa hacia los territorios aportan a la transformación del cómo vivimos.

Se menciona la importancia de construir y transformar la educación en los territorios de Colombia y el mundo desde una articulación; debemos ser críticos sobre los movimientos en la sociedad recordando los 100 años del natalicio de Fals Borda.

Debemos hacer investigación socialmente activa, debemos seguir con un legado, el cual es seguir trabajando con las comunidades sin dar la espalda. La importancia de la articulación y el encuentro donde se han tejido conocimientos es de gran valor, ya que da a entender cómo hacer las cosas para transformar la sociedad desde el asumir compromisos.

- Segundo momento 10:00 am a 12:00 pm: diálogo “Por ahí es la cosa: Saberes colectivos de la IAP desde los territorios”**

Dialogantes: Axel Rojas docente de la Universidad del Cauca y parte del semillero - Taller de etnografía.

Moderadora: Juanjo Celorio parte del instituto de HEGOIA de la EHU.

Juanjo Celorio presenta al docente de la Universidad del Cauca, comentando que el Instituto de HEGOIA lleva más de 35 años siguiendo líneas de pensamiento y acción crítica, donde dan a conocer que es posible resistir y transformar lo dominante si nos comprometemos con la educación

crítica y popular para la transformación de la sociedad.

El docente Axel Rojas de la Universidad del Cauca es un antropólogo colombiano, profesor crítico, comprometido y situado hacia la transformación social, política y ética. El docente Axel Rojas presenta “Trayectorias de la investigación acción participativa - IAP, Reflexiones desde el suroccidente”, semillero de investigación, taller de etnografía.

Como primer punto de la presentación, realiza la pregunta: “¿Qué entendemos por IAP?” Se asume como un método de investigación hacia la producción de conocimiento; la IAP no sólo se utiliza en la educación, también se utiliza en empresas para planificación.

Dentro de la educación, la IAP no es solo un proyecto académico; nos permite indagar cómo construir sociedades mejores, discusiones sobre el valor y la importancia de la tierra.

Vivimos en una sociedad que tiene problemas; debemos identificar esos problemas para poder transformar, transformar la realidad del mundo, un mundo dominado.

Es importante acompañar el proceso de lucha en contextos urbanos y rurales. Las personas tienen historias y pensamientos y se movilizan para compartir y transmitir ese pensamiento.

Es importante tener en cuenta que tenemos diferentes saberes, pero esos saberes pueden conversar. Cuando uno investiga, debe devolver y compartir esa investigación, con el fin de crear escenarios de participación y organización social.

La academia y sectores populares dialogan desde lo colectivo para transformar la realidad.

- Preguntas que surgen en la presentación de Axel Rojas:

¿Cuáles son los problemas en el mundo que habitamos?

¿Para qué nos organizamos?

¿Qué significa crear una academia con sentido político distinto?

¿Cómo pensamos hoy en día el rol de la academia?

¿Cómo construir relaciones que den sentido a una articulación?

¿Cuál es el sentido que tenemos para transformar la sociedad?

¿Cuál es el sentido de la movilización social?

¿A quién producimos conocimiento?

¿Cómo recuperar la IAP y volverla a la escuela?

¿Cómo nos estamos formando?, ¿Qué formación aporta a la transformación del mundo?

- Debates y reflexiones del público:

Uno de los debates presentados es el auge de la derecha y su postura de acabar con la escuela pública, que la educación y la profesión de ser maestros y maestras toca acabarla, pues cada día se posiciona la tecnología y que la educación toca capitalizarla, que los niños estudien en casa. ¿Cómo vamos a defender la escuela pública? ¿Cómo defienden la profesión de ser maestros sin olvidar el legado de Fals Borda y Paulo Freire?

¿A qué tipo de Colombia le estamos apuntando con este tipo de educación que estamos recibiendo, teniendo en cuenta que la educación apunta a un país? ¿A qué tipo de Colombia vamos?

¿Por qué no llegamos a la sociedad a investigar?, ¿Cómo poder llegar a la comuna, a la gente?

Relatoría N°2 Jornadas IAP - Sesión de la tarde

Evento	14:00 a 16:00. Homenaje a Orlando Fals Borda: 100 años de legado Diálogo: Legado y vigencia del sentipensamiento de Orlando Fals Borda 16:00 a 18:00. La IAP en la región surcolombiana Homenaje a la maestra Ofelia Ramírez
Fecha	08/09/2025 (Sesión de la tarde)
Lugar	Auditorio Ramiro Peralta Morales, Facultad de Economía y Administración, Universidad Surcolombiana, Neiva, Huila

- **Diálogo: Legado y vigencia del sentipensamiento de Orlando Fals Borda**

Dialogantes: Victor Negrete, director CESPO Unisinú

Moderadora: Yolima Devia Acosta, Universidad Surcolombiana

Relatora: Jessica Natalia Calderón Tumbo (Estudiante Lic Ciencias Sociales)

Se dio la apertura al espacio a las 2:30 pm, por medio de MEET junto a los invitados, la moderadora, Yolima Devia Acosta, inicia el diálogo contextualizando la figura de Orlando Fals Borda como uno de los grandes referentes de la sociología crítica en Colombia y América Latina. Expone que el propósito de este encuentro es reflexionar sobre cómo hoy en día pueden entenderse, actualizarse y aplicarse las ideas del “sentipensamiento” que él promovió, es decir, la integración del sentir con

el pensar para generar conocimiento crítico y transformador.

Se presentan brevemente el panelista Víctor Negrete y se señala la intención de articular aportes teóricos con experiencias sociales junto a la praxis para mantener la vigencia del legado de Fals Borda.

Intervenciones:

Lo docente moderadora Yolima Devia abre la discusión haciendo una breve descripción de la biografía del primer panelista, Víctor Negrete, director de la Fundación del Sinú y docente de la Universidad del Sinú, fundador del centro cultural de Córdoba, que trabajo con comunidades como sectores populares, especialmente campesinos, afros e indígenas junto a una pregunta base ¿Como entender y hacer IAP?

- **Victor Negrete:**

Biografía y contextualización del propósito de Orlando Fals Borda

El invitado Victor Negrete da un caluroso saludo para presentarse, destacando su vida académica y proyectos en función del desarrollo de la Investigación Acción Participativa y el compromiso con los movimientos populares, comunidades y procesos sociales. Mencionando al mayor referente de esta como lo es Orlando Fals Borda, quien fue clave en el desarrollo de la investigación acción participativa, al observar las realidades de comunidades rurales en Colombia, pues su trabajo sentó bases para la acción comunal

Metodologías de la Investigación Acción Participativa

Resalta cómo el trabajo de Orlando Fals Borda con comunidades rurales, sindicales y populares introdujo la acción, la reflexión y el cambio como parte del proceso investigativo, pues menciona Victor Negrete que en 1972 llegó a la ciudad de Montería, el sociólogo Orlando Fals Borda, quien junto con otros colegas conformaron el grupo llamado Rosca de Investigación y Acción Social, con el objetivo de buscar una nueva manera de investigar y aplicar conocimientos y prácticas a comunidades marginadas. Ambos trabajaron juntos en coordinación con los miembros de las organizaciones campesinas.

Destaca que para trabajar con comunidades es necesario hacer un acercamiento a la teoría, pero hacerse desde estas, más con la concepción generalizada que se tiene sobre hablar de lo local como algo que no tiene importancia y relevancia. Lo cual resultó un poco limitante para el grupo debido que al indagar sobre las luchas no había información, problemática que los llevó a recopilar información de manera directa con la gente, de esta manera los conocimientos y las vivencias que adquirieron se encuentran caracterizadas en archivos, libros, folletos, cartillas y artículos

de Orlando, Víctor Negrete y otros investigadores nacionales e internacionales, pues el análisis de esa información se dio por las caracterizaciones de los campesinos, una población analfabeta, es decir resultó necesario buscar otras estrategias o alternativas para presentar la información.

Se empezó con la creación de folletos y cartillas ilustradas con el uso de la fotografía y con poca información para las personas que sí podían leer, sobre temas como la lucha por la tierra en zonas como Lomagrande, donde el folleto es narrado por un mismo campesino de la zona, también se dio la necesidad de tener un buen dibujante, ya que era el elemento más demandante para plasmar la información. Otro ejemplo lo fue el folleto de Tinajones, una población del bajo Sinú quien sufrió la lucha por la tierra desde el despojo en sus cultivos de arroz, otro folleto lo fue el Boche, un campesino rebelde, y por último, el folleto sobre Felicita Campo, una mujer afro de Sucre. Todos estos folletos con el fin de mostrar cómo había sido la lucha de la tierra desde la experiencia en distintos espacios de Montería y Sucre.

Otro elemento de la caracterización lo fue la religión en los campesinos, pues la mayoría se oponían a entrar a la tierra bajo el discurso de robar lo ajeno, pues con base a eso se dio la producción de un folleto llamado ¡Escucha cristiano!, esto con el fin de integrarlos bajo otras significaciones de lo que implicaba recuperar las tierras. También fue importante llegar a otro tipo de población como los niños, quienes fueron importantes en este proceso de investigación, ya que eran los encargados de los recados y encomiendas, la producción para este tipo de población lo fue mediante cartillas, como “Se nos acaba el pescado” haciendo referencia a los factores que contribuyeron a la pérdida de la pesca, el “Cerrito” entre otros.

También la producción de la información recopilada se presentó en videos, exactamente 4, sobre algunas creencias representativas del departamento de Córdoba, como las costumbres de las comunidades campesinas, junto a libros luego de una extensa divulgación de historias en sectores rurales, para poblaciones como los académicos e intelectuales. Otro material importante fueron las revistas y foros para dar a conocer propuestas sobre algunos aspectos de Córdoba, otro material lo fue el uso de la música, que se dio por medio del vallenato, el género que era de gusto en las comunidades y que permitió la vinculación del conjunto Máximo Jimenez quien ya venía trabajando sobre estos temas por medio de sus letras con trabajos populares, sin olvidar la literatura y los relatos, mediante la elaboración de narrativas de cuentos, ejemplos y casos de la lucha de la tierra por parte David Sanchez, además el uso del teatro en la Universidad de Córdoba en ese momento para impulsar la lucha por la tierra.

Otro factor importante, lo fue la participación de la educación desde la

necesidad de hacer currículos en los colegios, a partir de la enseñanza de la historia de sus pueblos, como enseñarles a los docentes en la elaboración de la historia, la importancia de las comunidades y el avance de estas, con aspectos como la fauna, la flora, la crianza de los hijos, el uso de la tierra, el aprovechamiento del agua, los pueblos anfibios etc.

Con todo lo mencionado, Victor Negrete añade los puntos fundamentales de la IAP, donde el primer punto hace referencia a la disciplina y creatividad, la disciplina para continuar de manera activa en el paso del tiempo y la creatividad para la disposición de utilizar todos los medios que sirvan a los propósitos de los campesinos o comunidades, en este caso, con la creación de la escuela de cuadros o de líderes en donde se hacía la invitación a estudiantes universitarios o funcionarios para que explicaran y dialogaran con las comunidades desde distintas disciplinas y niveles, pues no se buscaba solamente aprender de los movimientos campesinos sino que todo aquello que le sirviera para desarrollar propuestas, de allí nace el termino “Senti-pensante”.

El segundo punto de la IAP es la “Filosofía de la vida”, la razón de ser, de creer, ayudar y beneficiar a las comunidades desde la convicción y el interés para lograr los objetivos, por último, el tercer punto que alude al estilo de vida, es decir que hace referencia a cómo vivimos, como sentimos, bajo principios de honestidad y el impulso del bienestar de las comunidades, estos 3 puntos como ejemplo de lo que se debe tener en cuenta y a disposición al momento de trabajar desde la Investigación Acción Participativa y las metodologías mencionadas anteriormente como las cartillas, libros, revistas, folletos ilustrados, programa de radios, televisión podcast, teatro, entre otros que nos posibilitan la reconstrucción de la memoria colectiva de manera integral.

Por último, Victor comenta sobre el proyecto que se está realizando actualmente, pues se trata de la “Serie Digital Extensión Unisinuana” una experiencia que se está llevando cabo en la Universidad del Sinú, desde hace 4 años y medio, la cual consiste en el desarrollo de programas de trabajo social de extensión en 3 lugares del departamento de Córdoba, el municipio de Tierralta, Valencia, San Andres de Sotavento y Coveñas que pertenece al departamento de Sucre, 4 zonas con particularidades diferentes por medio del curso de Literatura y Poesía, este se desarrolló desde sus estudiantes, pues la mayoría pertenecen a los municipios, corregimientos, caseríos y cabildos donde no hay información sobre su historia y la realidad en la que viven, este se convirtió en uno de los objetivos del curso, reconocer el territorio y la comunidad con aspectos pertenecientes como las artesanías, la gastronomía, la salud, las frutas, corrientes de agua, deportes entre otros, otro objetivo lo fue la indagación sobre la familia y la superación personal y lo indagado se presente desde cualquier metodología o medio.

Con esto se dio la producción de 47 cartillas, con esa información y trabajos realizados se elaboró 4 tomos titulado “Historias y vidas de nuestra gente y territorio” por los 4 municipios mencionados anteriormente, con el fin de la divulgación por parte de los entes municipales como los alcaldes a las instituciones educativas.

Cierre

Victor concluye con la importancia de los archivos para poder guardar y sistematizar la información que se recopile en los procesos de investigación para la posteridad y el uso de un lenguaje cotidiano, fresco y llamativo para la comprensión y dar por terminada su intervención. Posteriormente la docente moderadora Yolima Devia retoma la conclusión del invitado para dar un agradecimiento al trabajo realizado y abrir el espacio a las preguntas, las cuales fueron:

- ¿El material de investigación en qué año fue creado y se podría actualizar? A lo que Victor responde, un estimado de 4 años y medio hasta el presente y se está elaborando la cartilla número 48 lo cual muestra un ejemplo de actualización en el proceso de investigación

Conclusiones:

Este espacio del diálogo titulado “Legado y vigencia del sentipensamiento de Orlando Fals Borda” con el panelista Victor Negrete nos posibilitó varias conclusiones:

- La propuesta de Orlando Fals Borda sigue vigente porque permite unir teoría y práctica en la construcción de conocimiento, integrando el sentir y el pensar como pilares fundamentales de la Investigación Acción Participativa

- Este enfoque ofrece herramientas útiles para comprender y transformar las realidades sociales actuales desde la mirada y la voz de las comunidades

- La necesidad de utilizar múltiples lenguajes para hacer accesible el conocimiento junto a la creatividad para difundir y construir saberes

- La experiencia relatada con la serie digital Extensión Unisinuana muestra que las comunidades pueden reconocerse y valorarse al registrar sus propias realidades

- Guardar y sistematizar la información garantiza la continuidad de los procesos y el reconocimiento histórico de las comunidades,

- La memoria y la sistematización de archivos se deben reconocer como elementos importantes para dar continuidad a los procesos sociales en las comunidades